

Рассмотрено и одобрено
на педагогическом совете

«30» августа 2012 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор Краснодарского
хореографического училища (техникум)

Т.Ю. Ульянова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Краснодарского края «Краснодарское хореографическое училище» (техникум)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), Уставом и локальными актами ГБОУ СПО КК «Краснодарское хореографическое училище» (техникум) (далее по тексту – Училище).

1.2. Целью текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации является:

- обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части регламентации учебной нагрузки в соответствии с санитарными правилами и нормами;
- установление фактического уровня теоретических знаний и практических навыков обучающихся по дисциплинам учебного плана;
- соотнесение выявленного уровня знаний, умений и навыков обучающихся с требованиями Государственного образовательного стандарта;
- контроль за выполнением учебных программ изучаемых учебных дисциплин.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

2.1. Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся всех классов и курсов.

2.2. Задачами текущего контроля успеваемости является:

- оценивание освоения учебной программы в виде отметки согласно установленной критериальной основе и определение степени освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового учебного материала.

2.3. Текущий контроль успеваемости обучающихся по общеобразовательным, гуманитарным, социально-экономическим и общепрофессиональным дисциплинам оценивается по пятибалльной системе оценок.

2.4. Результаты работ обучающихся контрольного характера по данной дисциплине должны быть отражены в классном журнале, как правило, к следующему уроку; результаты работ обучающихся письменного характера (сочинения, изложения) – в течение недели.

2.5. Текущий контроль успеваемости обучающихся по специальным дисциплинам оценивается по дифференцированной десяти балльной системе оценок. К специальным дисциплинам относятся:

- Классический танец;
- Сценический репертуар;
- Ритмика;
- Грим;
- Народно-сценический танец;
- Историко-бытовой танец;
- Дуэтно-классический танец;
- Актерское мастерство;
- Современная хореография;
- Тренаж классического танца.

2.6. Критерии оценивания знаний и умений по специальным дисциплинам.

2.6.1. Требования к оценке «2»:

- плохие профессиональные данные;
- обучающийся не справляется с учебной программой.

2.6.2. Требования к оценке «3»:

- средние профессиональные данные, ошибки при выполнении движений во всех разделах урока;
- удовлетворительное исполнение программных технических элементов;
- средняя музыкальность исполнения хореографических комбинаций, недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

2.6.3. Требования к оценке «3»:

- средние профессиональные данные, недостаточные для полноценного исполнения и вытекающие отсюда ограниченные возможности в отдельных разделах программы (прыжках, вращениях, танцах на пуантах и т.д.);
- удовлетворительное исполнение программных технических элементов;
- средняя музыкальность исполнения хореографических комбинаций, недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

2.6.4. Требования к оценке «3+»:

- средние профессиональные данные, правильное выполнение движений в двух или трех разделах учебной программы;
- удовлетворительное исполнение программных технических элементов;
- средняя музыкальность исполнения хореографических комбинаций, недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

2.6.5. Требования к оценке «4-»:

- хорошие профессиональные данные;
- хорошее исполнение всех программных технических элементов по учебной программе, но есть неправильно исполненные движения в отдельных разделах урока;
- хорошая музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность.

2.6.6. Требования к оценке «4»:

- хорошие профессиональные данные;
- хорошее исполнение всех программных технических элементов по учебной программе, но в некоторых разделах урока есть погрешности;
- хорошая музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность.

2.6.7. Требования к оценке «4+»:

- хорошая сценическая внешность, хорошие профессиональные данные;
- хорошее исполнение всех программных технических элементов по учебной программе, но в одном или двух разделах урока есть небольшие погрешности;
- хорошая музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность.

2.6.8. Требования к оценке «5-»:

- отличные профессиональные данные;
- безукоризненное исполнение всех программных технических элементов классического танца, но есть небольшие погрешности в одном из разделов урока;
- абсолютная музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и музыкальная выразительность.

2.6.9. Требования к оценке «5»:

- отличные профессиональные данные;
- безукоризненное исполнение всех программных технических элементов классического танца;
- абсолютная музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и музыкальная выразительность.

2.6.10. Требования к оценке «5+»:

- отличные профессиональные данные;
- идеальное исполнение всех программных технических элементов классического танца;
- абсолютная музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и музыкальная выразительность.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

3.1. Промежуточная аттестация проводится по всем дисциплинам согласно учебному плану Училища.

3.2. Задачами промежуточной аттестации являются:

- определение уровня имеющихся у обучающихся умений, знаний, навыков по дисциплинам учебного плана;
- контроль качества преподавания и содержания учебных дисциплин;
- анализ итогов аттестации и совершенствование учебного процесса путем корректировки учебных программ изучаемых дисциплин, поиска новых форм и методов ведения учебного процесса.

3.3. Промежуточная аттестация по специальным дисциплинам проводится с целью выявления уровня практического освоения обучающимися соответствующих учебных программ и выявления физических и профессиональных данных, являющихся обязательным условием дальнейшего усвоения профессиональной образовательной программы.

3.4. Промежуточная аттестация по специальным дисциплинам проводится в форме дифференцированного контрольного урока, зачета или экзамена в присутствии членов экзаменационной (аттестационной) комиссии. Продолжительность экзамена (контрольного урока) устанавливается 60 –70 минут.

3.5. Промежуточная аттестация по общеобразовательным, гуманитарным, социально – экономическим и общепрофессиональным дисциплинам проводится в форме контрольной работы, зачета или экзамена (дифференцированно) и оценивается по пятибалльной системе оценок.

3.6. Промежуточная аттестация по специальным дисциплинам оценивается по дифференцированной десятибалльной системе оценок.

3.7. Критерии оценивания знаний и умений по специальным дисциплинам.

3.7.1. Требования к оценке «2»:

- внешняя форма не соответствует требованиям классического танца; плохие профессиональные данные;
- любые профессиональные данные, но обучающийся не справляется с учебной программой.

3.7.2. Требования к оценке «3-»:

- недостаточная сценическая внешность, средние профессиональные данные, ошибки при выполнении движений во всех разделах урока;
- удовлетворительное исполнение программных технических элементов;
- средняя музыкальность исполнения хореографических комбинаций, недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

При получении обучающимся оценки «3-» комиссия дает заключение о низком уровне профессионального развития и выражает сомнение в целесообразности дальнейшего обучения.

3.7.3. Требования к оценке «3»:

- недостаточная сценическая внешность, средние профессиональные данные, недостаточные для полноценного исполнения и вытекающие отсюда ограниченные возможности в отдельных разделах программы (прыжках, вращениях, танцах на пуантах и т.д.);
- удовлетворительное исполнение программных технических элементов;

• средняя музыкальность исполнения хореографических комбинаций, недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

3.7.4. Требования к оценке «3+»:

• недостаточная сценическая внешность, средние профессиональные данные, правильное выполнение движений в двух или трех разделах учебной программы;

• удовлетворительное исполнение программных технических элементов;

• средняя музыкальность исполнения хореографических комбинаций, недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

3.7.5. Требования к оценке «4-»:

• хорошая сценическая внешность, хорошие профессиональные данные, хорошее исполнение всех программных технических элементов по учебной программе, но есть неправильно исполненные движения в отдельных разделах урока;

• хорошая музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность.

На основе полученного художественного впечатления комиссия дает заключение об имеющихся тенденциях в профессиональном развитии и качестве исполнения либо в сторону более совершенного исполнения, либо в сторону посредственного исполнения.

3.7.6. Требования к оценке «4»:

• хорошая сценическая внешность, хорошие профессиональные данные;

• хорошее исполнение всех программных технических элементов по учебной программе, но в некоторых разделах урока есть погрешности;

• хорошая музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность.

3.7.7. Требования к оценке «4+»:

• хорошая сценическая внешность, хорошие профессиональные данные;

• хорошее исполнение всех программных технических элементов по учебной программе, но в одном или двух разделах урока есть небольшие погрешности;

• хорошая музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и эмоциональная выразительность.

3.7.8. Требования к оценке «5-»:

• безукоризненная сценическая внешность, отличные профессиональные данные;

• отличное исполнение всех программных технических элементов классического танца, но есть небольшие погрешности в одном из разделов урока;

• абсолютная музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и музыкальная выразительность.

3.7.9. Требования к оценке «5»:

• безукоризненная сценическая внешность, отличные профессиональные данные;

- отличное исполнение всех программных технических элементов классического танца;

абсолютная музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и музыкальная выразительность.

3.7.10. Требования к оценке «5+»:

- безукоризненная сценическая внешность, отличные профессиональные данные;

- безукоризненное исполнение всех программных технических элементов классического танца;

- абсолютная музыкальность исполнения хореографических комбинаций, пластическая и музыкальная выразительность.

3.8. Обучающиеся, пропустившие по независящим от них обстоятельствам 2/3 учебного времени в течение четверти (полугодия), не аттестуются. Вопрос об аттестации таких учащихся (студентов) решается Педагогическим советом.

3.9. Оценка обучающегося за четверть или семестр, как правило, не может превышать среднюю арифметическую результатов контрольных, лабораторных, практических или самостоятельных работ, имеющих контрольный характер.

3.10. В случае несогласия учащегося (студента) и его родителей с выставленной экзаменационной оценкой по дисциплине она может быть пересмотрена в соответствии с «Положением о конфликтной комиссии при проведении экзаменов».

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ И ОБУЧАЮЩИХСЯ.

4.1. Итоговая аттестация проводится по всем учебным дисциплинам согласно Учебному плану Училища.

4.2. Задачей итоговой аттестации является обеспечение качества подготовки обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с Государственным образовательным стандартом.

4.3. Итоговый контроль успеваемости обучающихся по всем дисциплинам учебного плана Училища осуществляется в виде отметок по пятибалльной системе оценок. Оценка, выставленная экзаменационной комиссией Училища по дисциплине «Классический танец» на итоговом экзамене, является основанием для перевода обучающегося на следующий год обучения или отчисления из Училища.

4.5. Оценка, полученная обучающимся на итоговом экзамене, рассматривается Педагогическим советом Училища, принимающим решение о переводе, отчислении, повторном обучении или переносе аттестации.

4.6. Оценка, полученная обучающимся на экзамене по специальным дисциплинам, выставляется в ведомость успеваемости, как итоговая оценка успеваемости, независимо от оценок, полученных в предыдущих семестрах (четвертях).

4.7. Оценка, полученная обучающимся на экзамене по общеобразовательным, гуманитарным, социально-экономическим и общепрофессиональным дисциплинам, выставляется в ведомость успеваемости, как итоговая оценка успеваемости, но может быть изменена в зависимости от четвертных и семестровых оценок в сторону увеличения или уменьшения.

4.8. По окончании освоения образовательных программ основного общего образования проводится Государственная итоговая аттестация. При успешном прохождении аттестации учащиеся получают аттестаты государственного образца.

4.9. По окончании освоения основной профессиональной образовательной программы проводится Итоговая Государственная аттестация.

При успешном прохождении аттестации студенты получают дипломы государственного образца.

4.10. В документах государственного образца об уровне образования и (или) квалификации оценки по всем предметам выставляются по пятибалльной системе оценок без дифференциации.

5. ПОРЯДОК ПЕРЕВОДА И ОТЧИСЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

5.1. Основанием для отчисления обучающегося по профессиональной непригодности является неудовлетворительная оценка по дисциплине «Классический танец».

5.2. Перевод обучающихся в следующий класс или на следующий курс производится по решению Педагогического совета. Обучающиеся, не сдавшие экзамен по одной из специальных дисциплин по уважительной причине (состоянию здоровья и т.п.) в следующий класс или на следующий курс не переводятся и должны быть рассмотрены экзаменационной комиссией в рабочем порядке. Сроки, форма и порядок просмотра оформляются приказом директора. В случае, если экзамен не сдан до начала нового учебного года, решением Педагогического совета учащийся (студент) может быть отчислен из Училища.